

**Große Orgel**  
**Schuke 1984/Sauer 2007**

**Pedal**

1. Prinzipalbaß 16'
2. Offenbaß 16'
3. Subbaß 16'
4. Quinte 10 2/3'
5. Oktave 8'
6. Bassflöte 8'
7. Oktave 4'
8. Rohrpommer 4'
9. Bauernflöte 2'
10. Baß-Zinke 3f.
11. Hintersatz 3f.
12. Mixtur 5f.
13. Posaune 16'
14. Trompete 8'
15. Clairon 4'
16. I/P
17. II/P
18. III/P

**Hauptwerk**

19. Prinzipal 16'
20. Oktave 8'
21. Rohrflöte 8'
22. Dulzflöte 8'
23. Nasat 5 1/3'
24. Oktave 4'
25. Spitzflöte 4'
26. Quinte 2 2/3'
27. Oktave 2'
28. Groß-Mixtur 6f.
29. Klein-Mixtur 4f.
30. Trompete 16'
31. Trompete 8'
32. Super II/I
33. II/I
34. Sub III/I
35. III/I

**Schwellwerk**

36. Bordun 16'
37. Holzprinzipal 8'
38. Spillpfeife 8'
39. Gambe 8'
40. Oktave 4'
41. Nachthorn 4'
42. Trichterpfeife 4'
43. Sesquialtera 3f.
44. Oktave 2'
45. Waldflöte 2'
46. Quinte 1 1/3'
47. Septime 1 1/7'
48. Mixtur 6f.
49. Bombarde 16'
50. Oboe 8'
51. Schalmey 4'
52. Tremulant
53. Super II
54. III/II
55. Sub III/II

**Oberwerk**

56. Prinzipal 8'
57. Gedackt 8'
58. Quintadena 8'
59. Oktave 4'
60. Rohrflöte 4'
61. Nasat 2 2/2'
62. Spitzflöte 2'
63. Terz 1 3/5'
64. Siffelöte 1'
65. Scharff 5f.
66. Dulcian 16'
67. Trichterregal 8'
68. Tremulant
69. Sub III

Zungenabsteller

Setzerkombination (4000 Kombinationen) mit USB-Speicher-Stick

Sequenzler Rückwärts/Vorwärts als Tritte

I/P, II/P, III/P, II/I, III/I, III/II als Tritte

Walze